denk.mal.digital UG haftungsbeschränkt
St.-Wolfgangstraße 24 | D- 86404 Meitingen

Rascal

denk.mal.digital

UG haftungsbeschränkt

tel: 0049 (0) 8271 421 75 60
fax: 0049 (0) 8271 421 75 61
kontakt@denkmaldigital.eu
denkmaldigital.eu
UID: DE337247390
Handelsregister HR B 35261

VR-Bank Handels- und Gewerbebank
IBAN: DE21 7206 2152 0003 0590 30

Arbeiten mit Vorlagen

Inhalt

1 Vorlage erstellen 2
2 Kopieren der Vorlage 2
3 Mit der Kopie arbeiten 3
4 Vorlagen auf allen Ebenen erstellen 4

Stand: 2026-10-27

Zusammenfassung:

Häufig müssen in einem Projekt viele Räume oder Bauteile (Objekte) mit möglichst einheitlichem Inhalt erfasst werden. Dafür ist das Arbeiten mit Vorlagen die effizienteste Methode: Die einmal erstellte Vorlage kann durch Kopieren beliebig oft weiterverwendet werden.

denk.mal.digital UG
St.-Wolfgangstraße 24 | D- 86404 Meitingen
kontakt@denkmaldigital.eu

1 Vorlage erstellen

Das Element, das als Vorlage dienen soll, sollte möglichst vollständig vorbereitet werden. Im Beispiel hier ist es eine Tür. Alle Registerkarten (Tabs) wurden mit Panels bestückt.

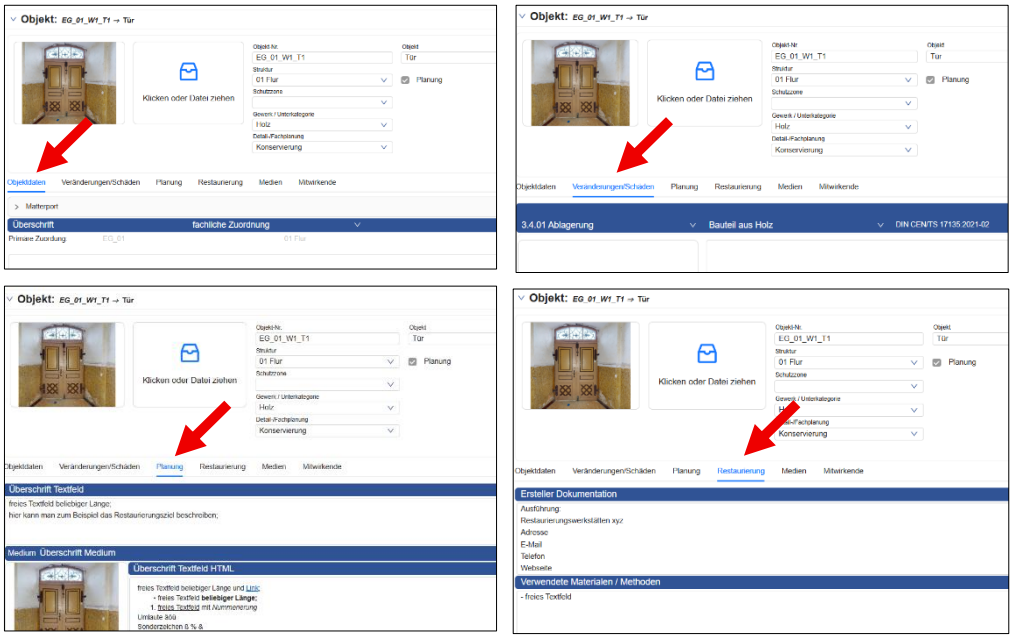

Abbildung 1: Alle Registerkarten (Tabs oder Reiter) eines Objektes sind ausgefüllt. Die Kopierfunktion funktioniert auch, wenn nicht alle Tabs ausgefüllt wurden.

2 Kopieren der Vorlage

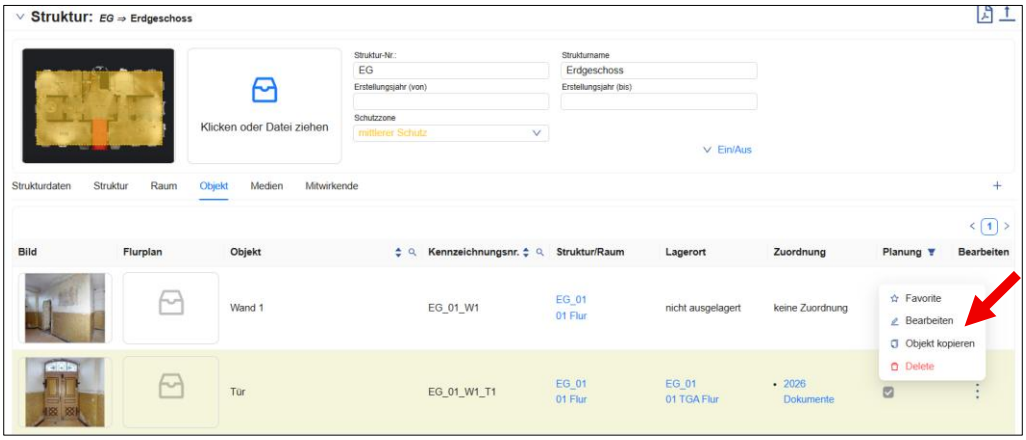

Abbildung 2: In der Übersicht des Erdgeschosses wird die Registerkarte ‚Objekt' ausgewählt und rechts ‚Objekt kopieren' angeklickt.
Hinweis: ‚Objekt kopieren' ist nur auf der übergeordneten Strukturebene (Erdgeschoss) sichtbar, nicht im Objekt selbst.

denk.mal.digital UG
St.-Wolfgangstraße 24 | D- 86404 Meitingen
kontakt@denkmaldigital.eu

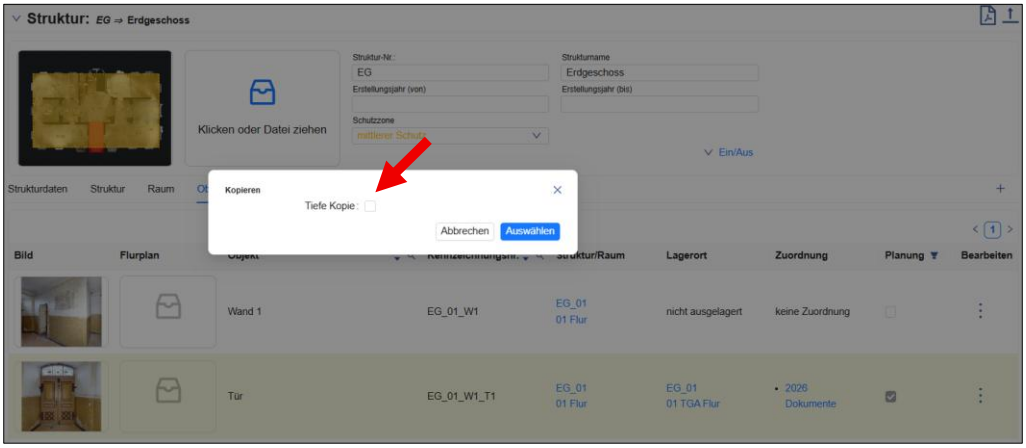

Abbildung 3: Bei der Zwischenabfrage kann ‚Tiefe Kopie' ausgewählt werden – damit werden alle Registerkarten (Tabs) der Vorlage kopiert. Wenn ‚Tiefe Kopie' nicht ausgewählt wird, enthält die Kopie nur den Inhalt der Registerkarte ‚Objektdaten'.

3 Mit der Kopie arbeiten

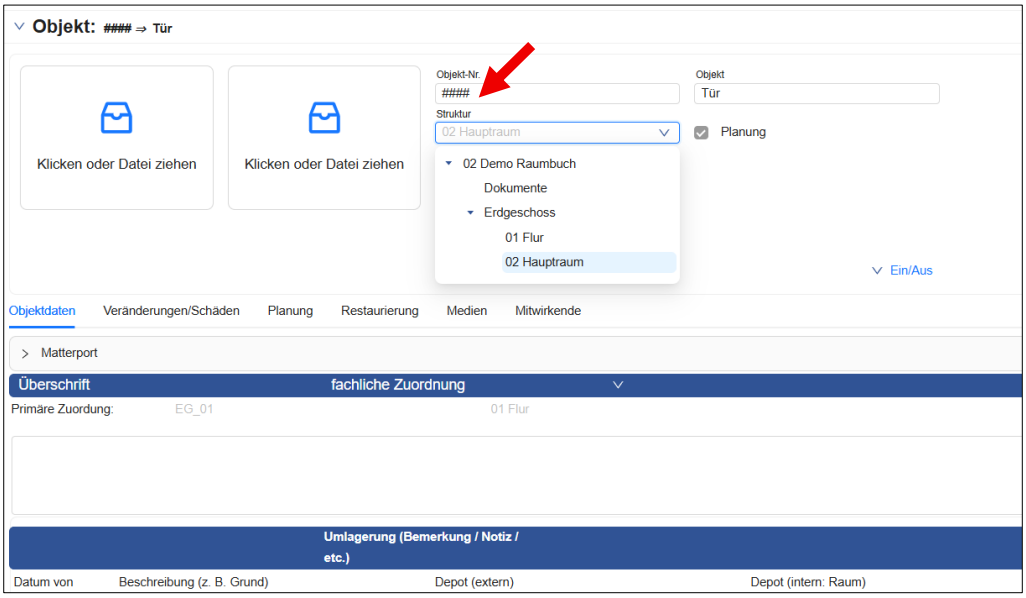

Abbildung 4: Die Kopie enthält alle Registerkarten (Tabs) der Vorlage mit allen Panels. Die Fotos aus der Vorlage werden nicht kopiert. Unter ‚Struktur' kann die Kopie (im Beispiel die Tür aus Raum 01 Flur) einem neuen Raum zugeordnet werden, zum Beispiel dem Hauptraum.

denk.mal.digital UG
St.-Wolfgangstraße 24 | D- 86404 Meitingen
kontakt@denkmaldigital.eu

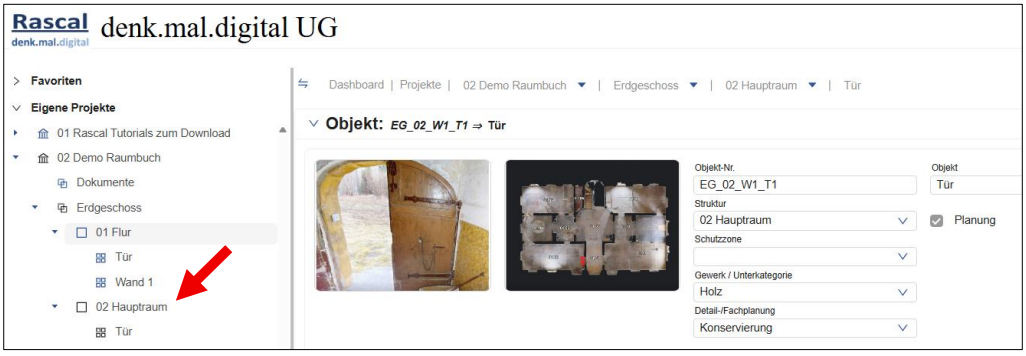

Abbildung 5: Die kopierte Tür kann jetzt mit den passenden Fotos und allen weiteren objektspezifischen Informationen ausgestattet werden. In der Navigation (links) wird die neue Zuordnung automatisch abgebildet.

4 Vorlagen auf allen Ebenen erstellen

Die Kopierfunktion ist nicht auf ‚Objekte' beschränkt.

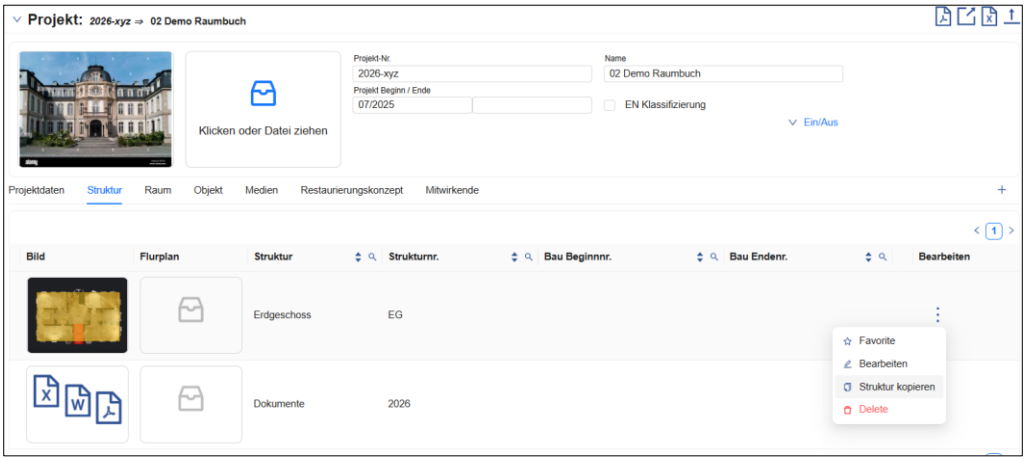

Abbildung 6: Rascal kann auf jeder Gliederungsebene Strukturen kopieren, zum Beispiel das Erdgeschoss. Die Methode ist identisch wie bei ‚Objekt' beschriebenen.

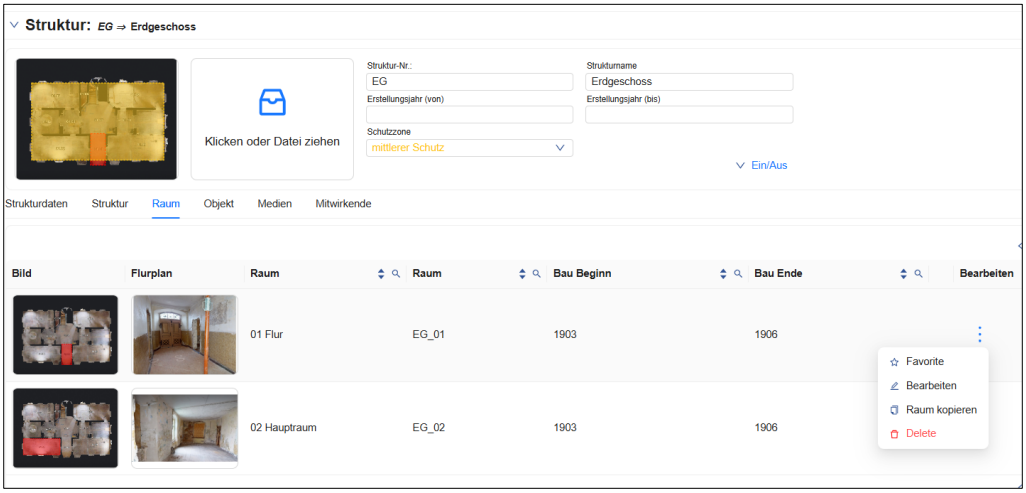

Abbildung 7: Rascal kann Räume kopieren. Die Methode ist identisch wie bei ‚Objekt' beschriebenen.